

میں نے سیکھ لیا  
مصور

نقاش: ناصر الملوک شریف

# هیپنوتیزم مصور

اثر :

وبلا بلو

ترجمه و تمارش

ناصر الملوك شريف

حق چاپ محفوظه اقباس ممنوع است

مهر ماه ۱۳۲۷

تهران

چاپخانه آتشکده

مهر ماه ۱۳۲۷



## پیشگفتار

وقتی بخود آمدم که حس کردم زندگی و زندگانی ام سرشار  
درد و رنج است .

رنج هستی ، آری همین رنج هستی که در افکار و اعماق روح خود  
احساس ناراحتی میکنیم !  
بالاخره این آلام روحی مرا بستری کرد .

من میتوانم اعتراف کنم که این عقده ها مرا ناتوان نموده ، آیا  
کسی که چنین درد ها مبتلا است حاضر است اذعان نماید که به بیمار  
روحی است ؟  
مسلماً نه

اصولاً کسی حاضر نیست او را مریض روحی تصور کنند . زیرا  
ابتلاء باین بیماری باعث سرشکستگی و حقارت است . ولی متأسفانه باید  
تصدیق کرد که بیشتر مردم با امراض روحی ، همان امراضی که در جسم  
آدمی اثر کرده ، انسان را ناتوان میکند دچار هستند .

گاهی ناکامی ، زمانی ناامدادی و شکست در زندگی ، یا شکست  
در عشق باعث بروز عقده خود کم بینی میگردد . زمانی هم مشاهده می  
شود که جرائم ارتكابی موجب پیدایش رنج درونی گردیده است .  
آیا میتوان بروی این افکار زهر آگین و مسموم خط بطلان کشیده  
آنها ندیده گرفت .

و آیامیتوان درمندان روحی را از جامعه بشریت طرد کرد؟ ..

بدیهی است که جواب این سؤال مثبت نبوده و باید برای این نوع مرضی راه نجاتی جستجو کرده، آنرا از زبونی و درماندگی آسوده - خاطر ساخت .

من در این افکار غوطه میخوردم و سراغ علاج میگشتم . باین نکته برخوردیم که پزشکان در سالهای اخیر از تلقین ناسخود آگاه (هیپنوتیزم) در خدمت طب استفاده کرده اند .

در میان مجموعه کتب روانشناسان بزرگی که مطالعه می نمودم جزوه خطی کوچکی بدستم آمد . که مطالعه آن راهنماییهای سودمندی بمن نمود . لذا لازم دانستم که با ترجمه آن این خدمت اجتماعی را که مقدورم می باشد ، انجام دهم . ضمناً برای اینکه این جزوه ناقص نباشد مطالبی از کتب مختلف اقتباس نمودم ، بآن افزودم .

البته هیپنوتیزم ، این علم قدیمی با رآکتورانی که مفهومش عوض کردن افکار و احساسات انسانی در اثر تسخیر مغز است فرق بسیاری دارد . همچنین با موضوعاتی که بعنوان پسیکوشیمی شناخته شده و مغز آدمی را از خطرات گذشته نهی می سازد متفاوت است .

برای اینکه مطالب این کتاب قابل فهم بوده و مستورات علمی آن درست بکار رود سعی شده است که موضوعات مختلف ضمن تصاویری روشن تشریح گردد . بدیهی است که نواقص هم دارد امید است با کمال خوانندگان ارجه مند بیکه در این علم مهارت و تبحر دارند در جاهایی بعدی بشکمل و رفع نواقص آن همت گماریم .

مهرماه ۱۳۳۷ ناصر الملوك شریف

### هیپنوتیزم

### HYPNOTISME

علم هیپنوتیزم که آنرا قوت جاذبه میگویند علمی است قدیمی و این علم در زمان قدیم نزد خواص هند از کرامات شهرده میشد . اروپای این علم نقل بافتخار خود در تعلیم مضایقه مینمودند و کثرت انقلابات زمان و شدت انحطاط افکار مردم آثار این کتب و این فن شریف معدوم شد ، تا اینکه بواسطه تجسس و تفکر سیاحان در کتب قدیم از هندوستان بسایر ممالک اروپا رفت .

پس از کشف نقاب این علم در تمام اروپا بدرجه ای ترقی نموده که اکنون کمتر کسی بافت میشود که از این علم چیزی نداند . عامل این عمل اگر در مبارز فایده نه یند نباشد دل از آن بردارد ، بلکه بر حکما لازم است که یکمال اطمینان عمل نمایند که در علم طب فواید بسیار دارد .

در اینکه این فووه وجود است شکی نیست چنانچه در کتب مقدسه روایات بسیاری است که در آن روایات وجود این نیرو ظاهر میشود است

۱- منظور از عامل عمل کننده باین علم است



و دال بر نبوت جاذبه انسانی است و بواسطه این قوه جوهریه است که انسان حیوانات سرکش و درندگان وحشی را میتواند مطیع و متقاعد خود نماید. در بعضی از اقوام وحشی هرگاه یکی از آنها را مرضی عارض میشود، دیگری او را لمس میکند. یعنی دست بر بدن او مالیده و بواسطه همین ملاسه ازاله مرض از او میشود.

در روایات صحیح نبوت رسانده که در اعصار سابق کاهنان و حکمائى بوده اند که بمالسه امراض را از بدن مریض دفع میکردند. در بعضی روایات نیز بصورت سحر و جادو ظاهر مینمودند و بهمین سبب بر دیگران نفوذ داشتند و این همان قوه جاذبه مغناطیسیه است، لکن آنها نمیدانستند که غلبه و تأثیر آن چه بوده است.

در کتب قدیمه نیز نباید شده و صحت وجود این قوه جاذبه را گواهی داده اند و در اکثر مقالات ذکر گردیده که ازاله مرض و دفع آلام روحی بوسیله قوه جاذبه حتمی و غیر قابل انکار است.

چنانچه در باب پنجم آیه یازدهم قرآن مجید ذکر است که حضرت یسوع بمالسه دفع مرض از نعلمان کرد.

این بهترین دلیل بر اثبات وجود مغناطیس انسانی است.

حضرت یسوع علیه السلام چون مدارج عالیّه این علم را میدانستند حال تمام دنیا را میدیدند و او را چون مرد خدا بودند فقط بدفع آلام بشر میپرداختند.

البته کسانی هم بوده اند که قدرت این علم را بسا سیاست آمیخته و مذهبی تاراج ساختند و اینک نیز استفاده شایان میبردند.

ولی تأثیر قدرت این نیرو برای دفع امراض بیشتر بمعجزه شبیه است و هر شخصی باندازه قدرت خود میتواند در این علم مهارت پیدا میکند. درازمنه قدیم حکمای موسیقی دان بودند که با آواز و سامعان را متأثر و محفلوظ میکردند و مردم را بهر جانبی که اراده داشتند سوق میدادند و آواز آنها مؤثرتر به کسانی بود که و قیق القلب تر بودند.

در تواربخن که شرح حال حکماء یونان را نگاشته به نبوت رسانده اند که حکمای آن زمان اخبار را بیان میکردند و در عالم رؤیا خیالات مختلفه را معلوم مینمودند.

ما نمیتوانیم تکذیب مشاهدات آنها بنماییم چنانچه در بعضی حیوانات از قسمی از این حالات هست که بوسیله آن حیوان میتواند چیزی از آینده بداند.

اکنون دانستیم که تأثیر قوه جاذبه بدن انسان را کسی نمیتواند انکار نماید. برای اثبات میتوانی شخصاً بنظریات و دستورات این کتاب با کمال دقت توجه کرده و عمل نمائید.

## نظریه د کتر دیش نیک

د کتر دیش نیک ثابت کرده است که این کیفیت در جمیع اشیاء عالم موجود است لکن هر شیئی ای بحسب استعداد و ماده متفاوت است. وجود این کیفیت در روشنی آفتاب، مهتاب، و ثوابت نیز یافت شده است.

بطور خلاصه جوهریست که وزن ندارد و از کیفیات حرارت و روشنی الکتریسته و قوت جاذبه زمین جداست.

## شرح هیپنوتیزم

امروز عجایب حسی، سیر فی المنام، تلقین، خواب از راه دور را رویه مرفته هیپنوتیزم میگویند.

انکسی هیپنوتیزم است که بخواهد و کسی نمیتواند مگر این نیرو شود و هر کس بخواهد میتواند این اثر را در بدن خود پیدا کند و این قدرت بیشتر در دست انسان است وقتی شما دستپایان را بروی کتف کسی میگذارید آن شخص احساس حرارت میکند یعنی حرارت بدن شما به بدن او منتقل میشود.

حالاً اگر این قرار دادن دست، برای تجربیات هیپنوتیکی باشد و معمول (۱) هم حساس باشد. در اثر همین قرار دادن دست بروی کتف معمول، فوراً احساس تنگی نفس میکند، ساقهای پایش میارزد، سرد میشود. مثل اینکه به الکتر بسته متصل شده باشد، لرزشی در تمام اعضاء بدن خود حس میکند و وقتی

۱- کسیکه مورد آزمایش هیپنوتیکی قرار میگیرد.



دستتان را مطابق شکل (۱) بکف های معمول گذاشته به عقب بکشید اشخاص  
حساس یا نیروی انگشتان شما به عقب کشیده میشوند - این اشخاص را  
میشود ازده نایست - نه تنها تحت اختیار در آورد -  
حتی با مانع هم میتوان از این نیرو استفاده کرد .



شکل (۱)

مثلاً از پشت در، دیوار و غیره - برای اینکه از قدرت این نیرو مطمئن  
شوید ، بدوستان دستور دهید مطابق شکل بالا دستهایش را به کفهای  
شما بگذارد .  
در این حالت بدنتان را دست نگاهدارید ، کم و بیش احساس ناراحتی  
خواهید کرد .

### هیپنوتیزم و طب

باید دانست که علم هیپنوتیزم فایده کمالی دارد منجمله بسیاری از  
امراض مزمن مانند سردرد ، لغوه ، صرع ، رماتیسم ، سیانیک ، دردهای  
موضعی ، هیستریک ، دردهای عصبی ، فلج ، امراض روحی ، خیالات  
تاریک ، جنون ، میگرن ، دردهای آرتریک و کسانی که مبتلا به یخوابی  
هستند بخوبی علاج پذیر است .

درفرانسه آقایان دکتر Paller و دکتر Dumont و دکتر Mesnet  
دردهای زایمان را با این علم تسکین میدادند .

همچنین کسانی را که مصیبت دیده اند با تلقین معالجه میکنند  
و اشخاص خود سرواچ و رانیز میتوان با این نیرو آرام کرد .

دانستن این علم از وظایف سنگین اطباءست که برای نجات مرضی  
باید تسخیر روحی کنند - تجربه ثابت شده است که روح و جسم باهم پیوند  
دارند ، اگر روحی مریض بود ، جسم درد میکشد و رنج میبرد و بالعکس  
مریض میشود .

## اثر مغناطیس ارضی بر جسم انسان

مغناطیس ارضی اثر زیادی بر جسم انسان دارد . چنانکه اکثر اشخاص هستند تا بستر خوابشان بر سطح متوازی سمت الرأس مغناطیس ارضی و سرشان جانب شمال نباشد خوابشان تمیزد . بسیاری از این اشخاص را دیده و یا شنیده ایم لیکن سبب آن معلوم نشده . در اغلب اوقات اگر بستر مریض را بطرفیکه ذکر شد قرار بدهید از بعضی از امراض زودتر شفایابند .

بجز هر سیدماست هر گاه بمعمول زاد و وقت عمل مغناطیس بخوی نشانید که سرش بجانب شمال و پاهايش بطرف جنوب باشد تاثیر عمل هیپنوتیکی زودتر آشکار میشود .

## اساس خواب هیپنوتیک

اساس خواب هیپنوتیک دو چیز است :

۱- جذایست ابراتور یا عامل یا هیپنوتیزم کننده .

۲- حساسیت سوژه یا معمول یا هیپنوتیزم شونده .

ابراتور یا عامل میتواند زن باشد یا مرد ، ولی معمول یا سوژه اگر زن باشد بهتر است ، چون زنهاز و در تحت تاثیر نیروی هیپنوتیزم قرار میگیرند

## ابراتور یا عامل

عامل بایستی در درجه اول تند ترست ، ولی معمول کم سن و کم سنه باشد . اگرچه این قاعده عمومی نیست چون ممکن است مریض سنش زیاد باشد با مقاومت داشته باشد ولی وقتی عامل مهارتی نام داشت بانند سعی کامیاب میشود

عامل بایستی روحیه ای قوی و یقینی کامل داشته باشد که بدستکاری همت و پشت کار میتواند اثر قوت جاذبه را در هر فردی از افراد پیدا کند و باید دانست که اثر قوت جاذبه بر شخص جسور اقول مشکل است .



اگر چه هر شخصی میتواند اثر قوت جاذبه را بر دیگری پیدا نماید لکن هر که طاققتش زیادتر است اثر جاذبه اش بر دیگری قوی و برتر خواهد بود. قدرت و سلامتی عامل یکی از شرائط مهم و اساسی است. هنگامیکه عامل معمول یا سوژه را بطرف خود متوجه میکند بایستی هوشیار، صابر و دلیر باشد و تمام توجهش را به سوژه اختصاص دهد. اگر چه قدرت مغناطیسی در افراد انسان خواه زن باشد خواه مرد یکسان است ولی مرد میتواند بر هر دو تاثیر داشته باشد. طرفین بایستی حضور قابل داشته باشند و هر یکی که خود را در اختیار دکتر یا عامل خود میگذازد بایستی با او احاطه یکن کامل داشته باشد، زیرا پس از انجام دستورات قدرت و توانائی از معمول سلب میشود در حقیقت استفاده از این نیرو برای تماشا و کارهای تفریحی نه تنها شایسته نیست بلکه ممکن است خطراتی هم داشته باشد.

### معمول و یا سوژه

بهترین سوژه ها بچه ها از سن هشت تا پانزده سالگی میباشد برای همین منظور است که در آینده بینی که رشته ای از همین علم است بچه های کم سن را انتخاب میکنند. عموما زنهای جوان آسانتر از مرد های جوان بخواب مغناطیسی میروند سخت ترین سوژه ها از سن پانزده سالگی تا سی سالگی است بعد از این سن هر چه بالاتر روند حساس تر شده و سوژه مناسبی میشوند. برای تمرینات اولیه تا قوی شدن بایستی سوژه حساس پیدا کنید.

پس از قوی شدن خواب کردن هر کسی برای شما بسیار آسان است.

رو بهمرفته سوژه های خوب کسانی هستند که خواب راحت ندارند در خواب زیاد حرکت میکنند، همیشه متوحش هستند، خیلی عرق میریزند، زیاد چشمک میزنند، چپ اند، کسانی که اعصابشان ناراحت و متشنج است، هیستریک، عصبانی، کم خون ..

ایشان بهترین سوژه ها هستند ولی عالی ترین سوژه کسی است که طاققت نگاه عمیقی را ندارد و چشمانش را پائین میاندازد.

بعضی از پرسوژه ها معتقدند که اشخاص رنگ پریده و حساس رنگ آبی را برزور ترجیح میدهند، اگر بطرف شمال بخوابند راحت ترند روی بهلوی چپ میخوابند، جمعیت ناراحتشان میکند، رنگ کلیسا آنها را کسل مینماید، همیشه احساس دردی درونی دارند.

دنیای پزشکی پی برده است که ریشه بعضی امراض را میتوان در روح جستجو کرد در صورتی که در جسم بروز کرده است.

روح فرمانده و جسم فرمانبردار است.

## خواب مغناطیسی

خواب مغناطیسی خوابی است که حواس باطنی بیدار است اما جسم و حواس ظاهری در خواب و مستغرق فراموشی است. (شکل ۲)  
در حقیقت میشود گفت خواب بیداری است و این حالت بصاحب



شکل (۲)

خواب زحمتی نمی‌رساند بلکه صحت می‌بخشد.

عامل اگر در این حالت از سوژه سؤال یا امری کند. در عدم و یا وقوع آن اگر تردید داشته باشد جواب میدهد من نمیدانم.

معمول یا سوژه چنان هوشی پیدا میکند که میتواند اشیاء مخفی را ببیند، و اگر چیزی هم بدستش دهند بقوه لامسه و ذائقه و شامه تمیز میدهد. سوژه در اینحال بمنزله کوری است که چشمهای بسته است. در اکثر مدارج این خواب دیده شده است که بر صاحب خواب بتدریج کوری عارض میشود که آواز تفنگ را نمیشنود و اینگونه کوری بسته به اراده و خواهش عامل است.

وقتی سوژه را خواب میگیرد مثل اینست که کسانی دارد و با شراب نوشیده ولی چون صدایش کنید بطوری جواب میدهد مثل اینکه آواز دهنده را نمی‌شنود هر چند که چشمانش بسته است. ولی خیالش وسعت دارد، رفتارش ثابت و در کمال ادب و تهذیب است و آنحال شعور او دیر ابر میشود مگر تجربه شده است که صاحب خواب نسبت باوقات دیگر مایلیم میشود، زهر گاه کرد دوستی یا خویشی که از او جدا شده بنماید آوازش دلسوز میشود.

سوژه میتواند در خواب به هوشیاری جواب گوید ولی اسم اشخاص را نمیتواند بگوید در صورتیکه حالت شخصی را که اسم می‌برد بیان میکند. حتی نام خود را هم فراموش کرده بجای اسم خود اسم عامل را میگوید. و حال آنکه در مراتب دیگر از روی عقل و دانش گفتگو میکند که گویا آترامی بیند و بتجربه رسیده است کسی که بخواب مغناطیسی میرود صدمه نمیکشود مگر آنکه عامل بیوقوفی سوژه را بحالتی برساند که خود بتدائیر دفع آن تسلط نداشته باشد.



## اثر نگاه

این دو چشمی که سایبانش مژه شمع است ، در زیر این سایبان بر دوش نهفته است که حرف میزند ، جواب میدهد ، سرزنش میکند ، حکم میکند ، عکس قلب شما را با همه خوبیها و بدیها منعکس مینماید ؛ دلی را میسوزاند ، در اعماق روح نفوذ کرده باد گاههای قلب مرده را دوباره زنده میکند ، همین نگاه ، همین دو شعاع که جای زبان را میگیرد و جذب میکند ، اگر با تمرین همراه باشد محال است کسی آنرا تحمل نماید . افکار شما را وارد مغز مریض یا سوژه مینماید . اراده اش را فلج میکند ، حاشی در سوژه پیدا میشود که تسخیر (Fascination) نامیده میشود . وقتی عاملی در چشمان معمول نظر میکند ، ناچار رعب و انفعالی در شخص معمول ظاهر میشود و حرارتی در بدنش تولید میگردد که خواب بر او مستولی میگردد ، و با اصطلاح کششی بسوی عامل پیدا میکند که از آن نمیتواند خودداری نماید .

برهمنان هندوستان و کاهنان قدیم مصر دیوتان واقف و ماهر در عمل مغناطیسی و اثر نگاه بوده و از این نیرو استفاده فراوان میکردند .

## خطور چشمان را قوی میکنند

اگر مدت یکربع هر روز بدون چشمک زدن یک نقطه خیره شوید ، و چشمتان که بر از اشک شد يك چشمك کوتاه زده دوباره ادامه دهید ، در اثر همین تمرین چشمتان شعله قدرت پیدا میکند ، و حتی میتوانید يك ساعت بدون مژه بر هم زدن نقطه ای نگاه کنید .

البته کافی نیست که اگر چشمتان شما قوی باشد هیئت نیز شوید چون بعضی از سوژه ها لجاج هستند و در چشمتان شما انگاه نمیکنند . در اینحال باستی از پاس ها و تلقین صوتی که شرح میدهم کمک بگیرد در اثر مداومت و تمرین بقدری قوی میشوید که با آسانی قوی ترین اشخاص در مقابل شما مقاومت خود را از دست خواهند داد

## امتحان با چشم

برای اینکه قدرت چشمتان را امتحان کنید

شخصی را انتخاب نمائید و بدون چشمک زدن در چشمتان نظر کنید ، اگر چشمتان بر از اشک شد و طاقت نگاه شما را نداشت

هیپنوتیزابل است یعنی برای امتحانات شما احساس است بعضی اشخاص با همین نگاه بخواب میروند.

برای امتحان هیپنوتیکی، دم قابل سوخته یا استیدو بگویند دستهایش را بروی دستهای شما مطابق شکل ۳ قرار دهد و بازوانش را نرم نگاه



شکل (۳)

بدارد، بعد بگویند دستتان را پایین بیاورید. اگر دستهای سوخته بپهلوهایش بطرف پایین افتاد. برای خواب هیپنوتیکی استعداد زیادی دارد. ولی اگر دستهای او در هوا معاق ماند. سوژه قوی است و برای خواب کردن او راههای دیگری هست که شرح خواهم داد.

## خواب با القاء لفظی

در زندگی عادی تن صدای اشخاص و ادای کلمات در شنونده تاثیر دارد سخن قدرتی دارد که با آن میتوان دلی را درد آورد یا نگوید درد های شدیدتری کرد و بر اینکه دردی را تسکین داد.

همین سی و چهار حرف القاء خودمان، اگر در جای خود جمع شوند، اثر آهن و ما را دارند. با اصطلاح معروف، سخن کزدل بر آید لاجرم بردل نشیند اگر طبعی داه قلب، مریض را یافت در معاش آسان میگردد. این حالات مجموعه همان است که میگویند حرف بردل اثر میکند. گاهی شما بدون اراده با حرف مجذوب طرف میشوید. اگر پرسند چرا ؟

جواب خود را نامفهوم تر و نازک تر میدید، نمیدانم. این حرف است که در شما تاثیر کرده.

اگر در امتحانات هیپنوتیکی القاء لفظی نیز با حرارت ادا شود معمول مجبه و باطاعت میشود.

ایشم یکی از اسرار بشارت بشر است که با حرف یکالید انسانی دست یافته و با کلمات فریبده وحش را تسخیر میکنند.



دستتان را بروی کاغذ بگذارید و بطرف خود بکشید.

و با تمام قوا بخواهید که کاغذ بطرف شما بیاید.

اگر این تمرین را روزی پنج دقیقه ادامه دهید خیلی قوی می شوید.

بالا اینکه پشت يك صندلی بایستید، خیال کنید سوژه شما نخته پشت صندلی

است همانطور که در زدن کی گاهی فکر می کنید طرف شما يك تکه چوب

بزرگ است و هیچگونه احساسی ندارد. نخته پشت صندلی را سوژه

قرار دهید و تمرین کنید تا عاملی قوی شوید.

### چگونه بدون سوژه عامل قوی می شود؟

اگر سوژه ای در دسترس شما نباشد: در اطاقی تنها بروید، يك

تکه کاغذ را با سنجاق بدیوار بزنید.

و جلوی کاغذ بایستید (مطابق شکل ۴) و فکر کنید که کاغذ سوژه شماست.



شکل (۴)

بشت دست ها پاس دهید یعنی دست را از شانه با تماس ناپشت دست  
بیاورید و دوباره ادامه دهید . مطابق شکلهای ۶ و ۷.

بعد برای بیدار کردن، پاس بعکس یعنی از پشت دست تا شانه با دستتان  
پاس دهید . بالاخره برای اینکه از این عملیات استفاده طبی شود سعی  
کرده اند که بهر ترتیب که شده مریض را بخوابانند . برای اینکار گلوله معروف



شکل (۶)



شکل (۵)

هینوتیک را یکبار میبرند گلوله هینوتیک گلوله ایست درخشان با تراش  
بسیار که آنرا در جاوی چشمان سوخته نگاه میدارند تا بخواب برود،  
همچنین از لامپهای منیزیم، و بازر و شنائی قوی استفاده میکنند.

## LE GESTE

پاس دادن بدن سوخته را بوسیله عامل ژست گویند . بدن ها  
نیروئی دارد باسم منیتریزم MAGNETISME که مدتهاست شناخته شده  
و این نیرو در بدن همه کس موجود است . منتهی بیشتر در نوك انگشتان  
اشخاص میباشد .

این نیرو غیر از نگاه و تلقین است . با همین قدرت میتوان سوخته  
هینوتیزابل را بیدار کرد .

دستتان را بگذارید بروی کتف های دوستانتان و امتحان کنید .  
همانطور که در شکل یک شرح دادیم این نیرو را با آسانی میتوان در خود  
بیدار کرد . با همین قدرت فوق العاده و نیروی انگشتان است که طرف  
(معمول) بخواب میرود .

اگر دست با بدن سوخته تماس نداشته آنرا پاس فاصله ای میگویند .  
پاس دادن باین ترتیب است که :

جلوی سوخته یا مریض بنشینید ، با هر دو دست از شانه های او تا



و یا همیشه بشردست از سکوت و نشان دادن علامت استفهام بر نمیدارد؟  
نمیدانم!...

شاید روزی بشر قدرت آنرا پیدا کند و این مسائل را حل کند...  
اگر شما بخواهید با قدرت خیال افکارتان را وارد مغز سوژه یا  
مریضی بنمایید اشکال دارد...؟

نه... بهیچوجه. اگر بخواهید با همین قدرت حرف شما را  
بپذیرد، با دیده خیال مثل اینکه فکران با میخ پیوسته متصل است  
روح او را بکشید و از خود اطمینان داشته باشید.  
یا اراده قوی میتوان مسیر فکر و روح دردناکی را بجای دیگر  
توجه داد.

### باید اول بیداری آموخت

خواب مصنوعی در وقتی نتایج بد میدهد، که عامل بی وقوف و  
اطلاعی برای تجربه یا تفریح خاطر، کسی را خواب کند.  
چون معمول بخواب میرود متعجب میشود. هرگاه بخواهد او را  
بیدار کند مضطرب تر سناک میگردد، بسبب آن سوژه زیاده از حد صدمه  
میکشد. زیرا در این حالت طبیعت عامل و معمول مشترک است.  
چون عامل دستبازه و مضطرب میشود حال معمول بدتر میگردد.  
پس مناسب نیست که کسی امتحان کند، مگر آنکه تمام رموز  
این علم را بیاموزد و یا ابراتور با تجربه ای پاخود داشته باشد.

### خیال LA PENSSE

این چهار حرف ساده قدرتی دارد که میتواند امواج را بشکافد،  
از اقیانوسها بگذرد؛ با هر آب و هوایی بسازد- شب و روز هم نمیداند.  
اوج میگردد... میرود... میگردد... تا... تا کجا...  
خلاصه هر چه هست گاهی هم شما را با قدرتش میرد.

درجه می نشسته اید می شنوید و می بینید- ولی قدرت خیال، شما را  
برده است؛ همین چهار حرف که بهر ادا و معترض را در آنمره صفر داده است.  
مثلا اگر کسی طرف محبت شماست از قفس سنگها به حضورت میآورد، و با همان  
قیافه و لباسی که مورد مهر شما واقع شده بود جلوی چشم شما مجسمه اش  
میکند. ایام را خورد میکند.

گاهی حرفی میزنید، و جواب هم نمیدهید. جواب خیال خود را...  
ولی خیال زود تر از اینکه شما حس کنید میگردد؛ میرود.  
آیا این مسائل را میتوان شکافت؟...

که معمول را مطیع اوامر عامل مینماید.

در این حالت است که از طرف عامل روشنی ای معمول را احاطه میکند و بسبب همان روشنی است، که معمول با اینکه چشمانش بسته است اشیاء مختلف را می بیند.

شکی نیست که حالت غایب بینی ای که بر صاحب خواب مستولی میگردد فقط باین کیفیت است:

(شخصی در خواب مصنوعی و چشمش بآتش نیز بسته بود کاغذی جلوی او گذاشته مینوشت، از او جواب میدادند چگونگی مبینی؟ جواب داد که از بدن عامل شعاعی برخاسته، از بدن منجم نیز شعاعی خروج میکند که از اتصال هر دو همه چیز را می بینم.

### سحر و جادو

سحر و جادو تریکه در ازمینه قدیم در اکثر محالک و رواج داشته از قبیل همین دور بینی بوده است.

کاهنان مصر و بر همان هندوستان در این عمل ماهر بودند و از غیب خبر میدادند هر گاه کسی در قدرت جاذبه استادی ماهر شود، حتی میتواند صورت خود را در اظفار تغییر دهد یعنی طرف را با مهابارت خواب کند.

شخصی نزد یکی از حکماء معروف عصر خود رکتر دارلک رفت، بمحض ورود و کثیر حالتی بر آن شخص نمودار کرد که بکلی سلب ذهن از او شده و هر چیزی را بر عکس میدید، مثلا میز و صندلی را که میدید بنظرش میآمد که از زمین بآسمان عروج میکند و از این قبیل چیزها ...

در زمان جاهلیت کسانی که واقف باین علم بودند مردم را بمشاهده

### نقوذ سحرارت مغناطیسی

طریقه حرارت مغناطیسی و انتقال آن از جسم عامل بدن معمول اینست که عامل دستهای سوخته را در دست بگیرد بطریقی که:

دست راست بدست چپ بدست چپ بدست راست باشد در این حالت قوت مغناطیسیه از دست راست عامل بدست چپ سوخته و از آنجا بازوی چپ معمول سرایت کرده و بعد از سینه از گذشته، از طرف بازوی راست معمول بدست چپ عامل میرود و باز از آنجا بطرف بازوی راست سوخته سرایت میکند، یعنی بصورت یک حلقه تمام میشود.

در بعضی اشخاص این قوت جاذبه بقدری سریع است که اگر اندکی طول بکشد سوخته بحالت اغما و دیهوشی میافتد.

ولی هر گاه عامل دستهای معمول را بعکس طریقه مذکور یعنی دست راست را در دست راست و دست چپ را در دست چپ بگیرد در این صورت قوه مغناطیسیه هر دو متناقض و مخالف یکدیگر میگردد چون سوخته حساس تاب تحمل ندارد در این صورت اتحادی در میان عامل و معمول پیدا میشود



این عجایب دعوت و در و طله منازل و حیرت میبنداختند. این دسته  
از مردم خیال میکردند که اینها ساحرند و با شیطان مطیع آنهاست.  
با اینکه مردم مافی الضمیر خود را از آنها سؤال میکردند جواب  
مطابق سؤال می شنیدند، فوراً اعتماد کلی به آنها پیدا کرده چون بندهای  
مطیع و منقاد میشدند و در صورتی که هیچ چیز بجز قدرت اراده و علم در  
آنها نبود. این همان قوه مقناطیسی است که میتواند چنین قدرتی  
را داشته باشد.

شکی نیست که در این زمان هم اشخاصی هستند که با داشتن صفای  
باطن، باندک غور و تعمق اشیاء غایب را می بینند و در بعضی اوقات از کثرت  
قوه متخیله اجساد و اموات را نیز مجسم میکنند.  
دکتر ریش نیک عقیده اش این بود که سبب پیداشدن اجنه و اشکال  
آن اینست که نسبت صفای باطن و تزکیه نفسی که دارند، احوالات آینده  
را معلوم می نمایند.

### دست های هیپنوتیزم

### متد پر فسور الیس ELYSS

بر فسور الیس این طریق را برای خواب کردن بکار میبرد:

شخصی را که میخواست خواب کند دستور میداد، راست بایستد،  
بطریقی که سر بالا، دستها بطرفین بدن آویخته زانو متصل بهم، سوزده  
در این حالت که قرار گرفت با او هیچ صحبت نمیکرد بلکه آهسته بآهسته  
سر او میرفت و شانه های سوزده را کمی مالش میداد آنگاه دستش را بفاصله  
ده سانتیمتر در تر از کتفهای سوزده نگاه میداشت. مثل اینکه سوزده بکتف  
دستش چسبیده باشد بطرف خود میکشید. مجدداً دستهایش را بفاصله ده  
سانتیمتر دور از کتف های سوزده نگاه میداشت.

اکثر سوژه بعقب متعایل میشد (مطابق شکل ۷) مطمئن میشد



شکل (۷)

که سوژه احساس را پیدا کرده، البته دستهایش را حائل بدن او نگه میداشت  
که زمین نخورد.

# مقدمه پرسش در زمین GESMEN

پرسش در زمین جلوی سوژه می نشست و یا هیاستناک سپس دو انگشت  
شست او را در دست میگرفت (مطابق شکل ۸) و دستور میداد دستش را



شکل (۸)



فشار بدهد . . بیشتر ... باز هم بیشتر ...

بعد با صدای ملایمی اظهار می‌کند نمیتوانی دست را از دست من جدا کنی .

مجدداً با دست چپ دست راست سوژه را هائش میداد چند دقیقه در همین حال باقی میماند . آنگاه بروی دست او فوت میکرد و میگفت : حالا دست جدا میشود ، اگر سوژه ای دستش را باین میانداخت این سوژه را انتخاب میکرد .

البته این پرفسور اشخاص عصبانی و درنگ پریسده و کم خون را بر دیگران ترجیح میداد و معتقد بود که بهترین سوژه اینها هستند .

### سقوط بعقب سر با تلقین لفظی

بعضی اشخاص بقدری حساس هستند که با حرف مقارعتشان را از دست میدهند . سوژه حساسی را انتخاب کنید و بگوئید : وقتی من میگویم یاک ... دو ... سه ... بعقب سر کشیده میشوی و قدرتی بدن شما را بعقب می برد .

بعد برای عمل جلوی سوژه بایستید ، در چشمانش عمیقانه نگاه کنید ( مطابق شکل ۹ ) و بگوئید :



شکل (۹)

« يك ... دو ... سه ... بعقب كشيده ميشوى »

سوژه حساس با اين امر كوچك عقب كشيده ميشود. ولى فوراً دستتان را حائل قرار دهيد كه زمين نخورد.

### سقوط بعقب سر با تسخير نگاه

جاوى سوژه باستيد بگوئيد فكر كنند كه بعقب ميفتد عميقانه در چشمش نظر كنيد و آهسته آهسته نزديك برويد (مطابق شكل ۱۰)



شكل (۱۰)

معمول حساس را، قدرت نگاه شما بعقب ميبرد مواظب باشيد مخدوش را بگيرد نيافتد.

### سقوط با گشش منيتك - تسخير و تلقين

جاوى سوژه باستيد دستهايتان را بسپنه او بگذاريد و بگوئيد بچلو كشيده ميشوى. بعد با آهنگ مهرباني اضافه كنيد نگاه چشم من شما من



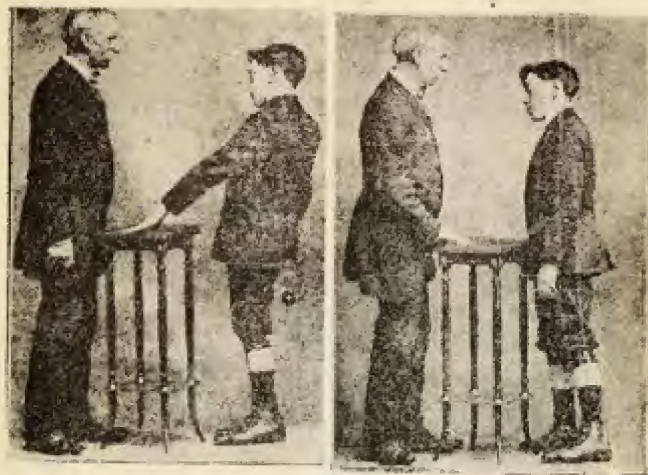
شكل (۱۱)

شكل (۱۲)

را بچلو ميكشيد، ترسيديد ... ترسيديد ... سپس با ملايمت از او جداي خود نگهداريد. (مطابق شكلهاي ۱۱ و ۱۲)



حواسش کاملاً بجااست باز آنو بروی صندلی می نشیند، چشم از دستش برنگیرد،  
بگویند دستش را بروی میز بگذارد (مطابق شکل ۱۴) آنرا نه فرمان



شکل (۱۵)

شکل (۱۴)

و بعد دستش را بر میگرداند. سوتهای که در صورتش نمایان میشود  
ندارد. بعد امر کنید دستش را از میز جدا کند (مطابق شکل ۱۵) و سرعت  
دور میزدن ببرد.

## باز آنو بروی صندلی بنشیند

عمیقانه در چشم سوخته نگاه کنید و با کامل مهربانی بگویند باز آنو



شکل (۱۳)

بروی صندلی بنشین.

صندلی را نشانش دهید (مطابق شکل ۱۳) با حالات گنجی دارد ولی

## زانو انش را خم کنید

جلوی سوزنه بایستید، عمیقانه در چشمانش نظر کنید و بگویید:  
هر وقت من زانویم را خم کردم (مطابق شکل ۱۶) شما هم بحرف



شکل (۱۶)

من گوش بدهید و زانو انش را خم کنید... خم کنید... بیشتر... باز هم بیشتر...  
بسیار خوب حالا بایستید.

## عصائی را بدست سوزنه بچسبانید

جلوی سوزنه بایستید نگاهتان را از او برنگیرید و فرمان دهید عصا  
بدست او بچسبید (مطابق شکل ۱۷). باینکه دستور دهید پیش را بلند  
و باز بکشد (مطابق شکل ۱۸) و با انگشتان او را از هم باز کنید، در تمام



شکل (۱۷)

شکل (۱۸)

این مدت چشمان شما بایستی عمیقانه و بدون چشمک زدن به سوزنه نگاه کند.



## دهانت سوژه را باز کنید

بسوژه دستور دهید که دهانت را باز کند عمیقانه و در چشمانش نگاه کنید و مرتب تلقین لفظی کنید: دهانت را باز کن... کمی بیشتر... باز هم... باز هم بیشتر...

آه... دیگر ممکن نیست بتوانی دهانت را بیندی عضلات دهان شما بی حس شده اند، هر قدر سوژه سعی کند ممکن نیست بتواند دهانش را به بندد.

بعد با لحن آرامی بگوئی زبان را خارج کن، زبان را خارج میکند، اگر قدرت ندارد زبان را در دهان خود ببرد، سوژه در اختیار و فرمان شماست.

میتوانید دستور دهید طعمی را احساس کند مثلاً شوری - ترشی: طوری سوژه اخم میکند مثل اینکه واقعا چیز ترشی میخورد و پسا نمک زیاد نازاحتش کرده است.

و یا میتوانید تلقین کنید که با لکنت صحبت کند، اخم کند، خردق القباء را تکرار کند، خنده کند، گریه کند...

تمام این عملیات را سوژه ای انجام میدهد که اولین مرتبه که دستهای شما بروی کتف های او قرار گرفت بعقب کشیده شود.

## کارت را بدست سوژه بچسبانید

طبق دستور سابق جلوی سوژه احساس خود بایستید: بگوئید کارت



شکل (۱۹)

ویزیت را بردار و ای بدست می چسبید سوژه می رود کارت ویزیت را بر میدارد

نمیتواند بدست شما بدهد (مطابق شکل ۱۹)

زیرا دستور دهید (مطابق شکل ۲۰) دستش کشیده شود با همین عملیات  
ممکن است مریض امسی را نجات داد.



شکل (۲۰)

سوزن های حساس هر عملی را آسان انجام میدهند ولی چون منظور  
سلامتی افراد است ، جداً با متدهائی که شرح میدهم میتوان اشخاص را  
خواب کرد ولی بعضی اوقات مریض خیلی مقاومت دارد .  
اینک متد استادان و پزشکان مختلف دنیا را نازوری که این کتاب  
چاپ شده شرح میدهم امید است که از این نیرو استفاده طبیبی برده شود  
و درد های جسمی و روحی شفا یابد .

حالا خواننده عزیز هر متدی را که می پسندید انتخاب کنید :

با نیروی انگشتان ، با قدرت چشمان ، با تلقین لفظی ، باس و یا  
تسخیر روحی ، ولی اگر احیاناً برخوردید بمریضی که قدرت فوق العاده  
دارد با گلوله معروف فوریه که به گلوله خواب مصنوعی معروف است  
اقدام کنید .

و در نیای امروز دانشناسی طبی یکی از دستیاران معالج و خدمتگزار  
مؤثر جهان میباشد .

شما هم ای پزشک ارجمند ، پس از فراغت این کتاب مهارت و تمرین  
زیاد بنمائید تا با استفاده از این نیرو خدمتی بهموقعان خود کنید .



تأیید میکرد: بخواب ... بخواب ... بخواب. بعد در بیدار گشتن میگفت:  
خیلی عمیق بخواب.

ضعف سعی می کرد در مرض تأیید ساعت بخوابد اگر بخواب نمیرفت روز  
بعد در همان ساعت این عملیات را تکرار میکرد.

بعضی اشخاص ظاهراً قوی هستند ولی پس از چند ثانیه بخواب  
میروند و مواظب باشید وقتی که بآنکها بهم میخورند شروع خواب است،  
باین اشخاص پاس دادن لازم نیست این انواع خوابهای مصنوعی برای  
کسانی که خستگی اعصاب دارند بسیار نافع است.

ولی فراموش نکنید در گوش مریض بگوئید وقتی بیدار شدی احساس  
خستگی نخواهی کرد. ناراحتی اعصاب شما حتماً مرتفع میگردد.

## دکتر ریشه Dr RICHET

دکتر ریشه جاوی سوزه می نشست و در میان دو چشمهش نگاه میکرد  
و با الحن ملامتی میگفت وقتی من شما را میبکرم پیگیرهای شما سنگین  
میشوند: سنگین شدند... خم شدند... بسته شدند... چشمانتان را به دیدید  
بعد دو دستش را بالای سر سوزه یا عرض میبرد چند پاس بدون تماس  
مطابق شکلهای ۲۱ و ۲۲ از بالای سر سوزه تا سر معده او پاس میداد. در ضمن



شکل (۲۲)



شکل (۲۱)

و اگر چشمان مریضتان پراز اشك شد با صدای تحکم آمیز بگوئید  
 بخواب ... بخواب ... پس از بیداری هیچ دردی نداری.

### دکتر دوم Dr. Gesman

جاوی سوزه به نشینید.  
 اول دستهای او را در دست بگیرید عمیقانه در چشمش نگاه کنید  
 و بگوئید اگر خوابش گرفت مقاومت نکند.  
 از سر تا سینه اش را پاش دهید (از دو تا ده دقیقه) وقتی خوابش برد  
 سر تان را خم کنید نزدیک گودی معده (Creux De L'estomac)  
 (مطابق شکل ۲۴) و بگوئید می شنوی ؟ چه از نا پناح مریضه نکر از کنید.



شکل (۲۴)

### دکتر برن هایم Dr. BERNHEIM

جاوی سوزه یا مریض نشینید مثل اینکه قلبش را گوش میدهید.  
 زانو اش را در میان زانوان خود بگیرید در چشمانش نظر کنید، يك كلمه  
 هم حرف نزنید (مطابق شکل ۲۳)



شکل (۲۳)



بندرت اتفاق می افتد که جواب ندهد، با صدای بسیار ضعیف جواب خواهد داد، آنوقت موقعی است که هر چه میل دارید از او سؤال کنید بعضی آلام و دردها در قلب می ماند اگر مریض حرف بزند شغلی باید

مقدار تسخیری

دانت Danto . وربرک Verberk . اونوفوات Onofait . تست Teste . دکتر ماند Dr. Mande و غیره

دکتر ماندو علمای هیپنوتیزم بانگاه تسخیر میگردند. چلوی مریض با سوزمه بنشینند یا میایستوند، هر طوری که مریض راحت بود، بعد آنقدر نگاهت دامه میدادند تا چشمان او بسته میشد شکل. آنوقت تلقین

۱۱



شکل (۲۵)

میگردند. و از دودی که مریضشان شاکبی بود نجاتش میدادند.

## مقدار تسخیری

Dr. Bourdeville

این دکتر در عملیات خود علامه بر تسخیر نگاهت شست های سوزمه را درست میگرفت اگر احياناً مریض با سوزمه از خواب نمیرفت یا در



شکل (۲۶)

دست بر روی کره چشم (Globesoculaire) مطابق شکل (۲۶) که می فشار میداد و وقتی که مطمئن میشد مریض در خواب هیپنوتیک است تلقین میکرد و سلامتش را بر می گرداند.

### متد دکتر پیکمان Dr. Pikman

دکتر پیکمان یکی از مشهورترین هیپنوتیزرهای دنیا باین ترتیب  
مریض را میخواباند: دستور میداد مریض بایستد، دستش را روی شانه  
چپ مریض میگذاشت سپس در دست چپ خود شیی ای درخشان بقاصله  
دو تا سه سانتیمتر از سر مریض نگاه می داشت و مریض دستور میداد بآن



شکل (۲۷)

شییی درخشان نگاه کند (مطابق شکل ۲۷).

وقتی که بهای مریض می آورید دستش را پشت او حائل می کرد

که نیافتد.

### متد رنانو Rhenato

این هیپنوتیزر مشهور هم مثل دکتر پیکمان مریض را می خواباند  
منتهی دوانگشتش را جلو سوزن نگاه می داشت و اظهار می کرد که قدرتی  
در نوک انگشتان من موجود است که شما را به عقب می کشد و در ضمن  
مواظب سوزن هم بود.

### متد دکتر هانسن Dr. Hansen

این هیپنوتیزر معروف این طریقه را می بستید: چانه سوزن را  
می گرفت و با چشمه مان قوی خود نگاهش میکرد، آنقدر نگاه کردن را ادامه  
میداد تا مریض می خوابید آنوقت با ملایمت او را در جای راحتی می-  
خواباند و هرچه برای سلامتی مریض در نظر گرفته بود القاء میکرد.



سوزه را پشت بر روشنائی بنشاند و بگوید فکر کند که میخوابد.  
در چشم مانش نگاه کنید و با آهنک باک و وزن که بلند و کوتاه بشود بگوئید  
سرت سنگین شده، آه چه زود با کهایت خم میشوند. بعد از بالای سر  
تا سر معده او را پاس دهید. پس از پاس دادن دست راست را روی سر سوزه  
(مطابق شکل ۲۸) بگذارید و مرتباً تلقین کنید و کمی هم بر روی کره چشم  
سوزه فشار دهید و او را در جای راحتی بخوابانید.



شکل (۲۸)

کشیش فاریا سوزه را جلوی خود بنشاند و می گفت بهیچ چیز  
فکر نکن مگر بخوابیدن.



شکل (۲۹)

عمیقانه نگاهش می کرد تا ده دقیقه بعد بکمر تبه دستپايش را  
پایین میآورد و با قریب می گفت:  
سوزه عزیز فوراً بخوابید، بعد بکمر دست را می گذاشت روی پیشانی  
سوزه (مطابق شکل ۲۹) و می گفت می خواهم راحت بخوابی.

### متد دکتر لیباید Dr. Libawid

دکتر لیباید دستش را می گذاشت روی پیشانی مریضش (مثل کشیش فارسی) و با کف دست چشمان او را می بست و می گفت خواهش می کنم ، فکر کنی که فوراً می خوابی .  
پس از پنج دقیقه دستش را از روی چشمان او بر میداشت و با محبت می گفت می دانم که می خوابی ، ولی می خواهم وقتی بیدار شدی احساس درد نکنی .

### متد دلوز Delouze

هیپنوتیزم معروف دلوز سوزده را در مقابل خود می نشاند ، بطوریکه پاهایش متصل بهم باشد . بعد پاهای خود را در پهلوی بای سوزده قرار داده ، دو دست او را نیز (مطابق شکل ۳۰) در دست می گرفت و در چشمانش نظر می کرد .



شکل (۳۰)



در اینحال دستهایش را بالای سر سوزمه می برد ، و از شانه تا نوک انگشتان او را  
با تمام تمام کف دست پاس میداد .

سپس دو دست را هیکذاشت سر معده سوزمه ، بطوری که شست  
سر معده و بقیه انگشتان در اطراف آن قرار گیرد .

در دقیقه صبر می کرد ، آنگاه دست را روی سر سوزمه ، قرار داده  
از بالای سر تا سر معده را پنج - شش مرتبه پاس می داد . و با سهارانا را نهایی  
سوزمه آنقدر ادامه میداد تا سوزمه بخواب عمیقی فرو می رفت .

### موتن مونتین Moutin

موتن این طریق را انتخاب می کرد . البته چشمان بسیار قوی داشت .  
شست های سوزمه را در دست می گرفت ، و در دقیقه الی یک ربع در چشمای  
سوزمه نگاه می کرد . اگر سوزمه حساس بود فوراً بخواب می رفت ولی  
اگر مقاومت داشت یکدست تا به پیشانی سوزمه دست دیگر را پشت گردن  
او گذاشته ، ( مطابق شکل ۳۱ ) چند دقیقه در اینحال باقی میماند .



شکل (۳۱)

و سوژه را با آرامی می‌نشانند ، بعد از پشت کردن تا باسن و رانهای سوژه را با پس می‌داد سپس دست راست را جلوی او نگاه داشته ، از مقابل و مانعش آهسته تا برابری سینه (Lepicastre) مقابل می‌آورد (مطابق شکل ۳۲) سوژه بخواب عیقلی فرو می‌برد پس او را بحرف و امید داشت و سوالات را شروع می‌کرد . آنگاه با پس های استرداد یی پیدایش می‌کرد .



شکل (۳۲)

### روش برون Braid

هیپنوتیزری که خیلی حوصله نداشت سوژه خود را می‌نشانند و گلوله هیپنوتیک را (مطابق شکل ۳۳) آنقدر در مقابل چشمانش نگاه می‌داشت تا



شکل (۳۳)

می‌خواید . سپس شروع می‌کرد بصحبت کردن در ستور دادن .



## متد کتر لیه باژان توام با متد برد

Liebengen et Braid

این دکتر معروف کم حوصله مثل دستش برد، عملیات خود را با متد او توام میکرد یعنی مثل متد برد سوزنه را می‌نشانند گلوله را بدست سوزنه داده دستور میداد آنقدر نگاه کند تا بخوابد. (مطابق شکل ۳۴)



شکل (۳۴)

بعد دستش را روی سر مریض یا سوزنه می‌گذاشت و می‌گفت: من می‌خواهم وقتی بیدار شدی مثلا فلج یا مای تو از این زنده باشد. میفهمی غیر از این نباید باشد.

## هیپنوتیزم با تلقین لفظی از راه گوش

بعضی سوزنه‌ها بیشتر از راه گوش حساس هستند، صدای گوش منقلبشان میکند، یعنی حرف بیشتر در آنها اثر دارد. مثلا کافی است پشت سر سوزنه بایستید و بگویید لاله پشت میافتد. سوزنه حساس با حرف بعقب کشیده میشود البته بایستی مواظب باشید که زمین نخورد.

## هیپنوتیزم با ساعت

سوزنه را جلوی خود بنشانید، مانند متد پرفسور سمین، سپس يك ساعت روی پیشانی اش گذاشته بگویید چشمانش را ببندد و به تیک تاک ساعت گوش دهد و بخوابد. تیک تاک... تیک تاک... تیک تاک... بعضی سوزنه‌ها در چند دقیقه می‌خوابند.

متد دکتر شارکو Dr. Chareot

دکتر شارکو مریض را باین ترتیب می‌خواست بابتد:

جلوی مریض می‌نشست، یک مرتبه بدون خبر قبلی نوری قوی در چشمانش می‌انداخت، یا اینکه پارچه‌ای آغشته با آمونیاک را زیر دماغش می‌گرفت و با باشدت بروی يك دیبا باژن می‌زد. فوراً مریض بحال می‌آمد البته خود (Cathalepsie) می‌افتاد.

## هیپنوتیزم در منطقه هیپنوتیز ابل

منطقه هیپنوتیز ابل یعنی قسمتی از بدن که بیشتر حساس است .  
در اثر امتحان میتوان این منطقه را در اشخاص پیدا کرد ، مثلاً  
بعضی ها نوک انگشتانشان حساس ، و برخی آرنجشان حساس است . بالاخره  
در اشخاص فرق میکند .

اگر دکتر در هیپنوتیزری این منطقه حساس را پیدا کرد بآسانی  
میتواند بایک حرکت ساده شخصی را بخواب عمیقی ببرد .

## متد دکتر ژ. بونه Dr. G. Bonnet

دکتر ژول بونه میگوید :

من بمریضی برخورددم که با کمک عالم طب میتوانستم او را نجات  
دهم ، حالت روحی و جسمی این مریض که بی اندازه رنج و پیرد مرا  
تحت تأثیر قرارداد ، احساس میکردم که بانعام قوا مایلم این مریض را  
نجات دهم .

بسر اعمدهای پزشکان و پرفسورهای هیپنوتیزم رفتم . آنقدر  
صبر و حوصله بخرج دادم تا مریضم را نجات دادم .

اینک خلاصه عملیاتم را شرح میدهم :

برای سوژه یا مریض ایستاده یا نشسته فرق نمیکند ولی ابراتورها  
اغلب راحت ترند . ایستند بعضی ها برعکس نشسته را ترجیح میدهند  
ولی خودم ایستاده را بهتر میدانم .



اول چند پاس بر روی کره چشم مریض داده بعد از شانه تا زانو  
مریض را پاس میدادم (مطابق شکل ۳۵)



شکل (۳۵)

پس پشت سر مریضم رفته دستهایم را بر روی کتفهای او میگذاشتم  
بطوریکه شست نزدیک ستون فقرات، انگشتان کمی فرو رفته در زیر  
تیغه کتف (Sur epineuse) قرار گیرد.

با مریضم هیچ صحبت نمیکردم. بعد دستهایم را بطرف خودم  
میکشیدم. اگر مریضم به عقب سر کشیده میشد فوراً او را میخواندیم و می  
چنانچه کشیده نمیشد و ایستادگی میکرد، باز هم کلامه ای حرف نمیزدم بلکه  
دو باره دستهایم را به کتفهای او میگذاشتم و به عقب میکشیدم بعداً  
آهسته میکشتم: به عقب سر کشیده میشوی. حتماً کشیده میشوی.

نا راحت میباشد، بمن اطمینان داشته باش بهر طرف که بدنت  
متمایل است مقاومت ممکن در این وقت دستم را برمی داشتی، مریض به عقب  
می آمد.

هر کسی با اندازه حساسیتش مقاومت میکند بعضی هایی اختیار پرت میشوند  
ولی اغلب جای خود را تغییر میدهند. عامل باید خیلی با حوصله و صبور باشد.  
در ضمن عمل، تلقین افضلی کنید. برای اینکه بعضی اوقات حرف  
بوسیله گوش به عقب میرسد، طوری با مریضتان حرف بزنید که ایمان  
داشته باشد، شما بخاطر او زحمت میکشید، شما اعتماد نمابرد شما  
را حامی خود بداند.

بالجن محبت آمیزی بگوئید، می فهمی من دکتر تو هستم، برای نجات  
تو زحمت میکشیم، آنگاه برای سومین بار کتفهای سوژه را با قدرت کف  
دست بسوی خود بکشید. طوسی نمیکشد که در بازوان شما یک  
جسم بی حس و سنگینی میافتد در این حال با یک دست سر معده و با  
دست دیگر ناحیه الکن (Region ombaire) او را مالش دهید و سعی کنید  
تعادلش بهم نخورد و وقتی ماساژ میدهید در گوشش بگوئید هیچ دردی  
نداری. میفهمی... حتماً میدانم که فهمیدی، دروهای تو از بین رفت.  
نمیدانی دکترت چقدر خوشحال است.

چند دقیقه هم ناحیه کمر (Externe Hanche) معمول را ناله اش  
مالش دهید.

بعد دستهایتان را به کتفهای او بگذارید و خوبتان را حائل قرار  
دهید اگر مریضی حساس هم نباشد نتیجه قطعی گرفته اید.

ولی بعضی اوقات که مریض مقاومت می نماید فوراً يك دست به پیشانی او بگذارید و با دست دیگر آهسته حفره چشم او را فشار دهید. اگر مدت بیست دقیقه به همین حال بمانید، سوز و بخواب عمیقی خواهد گرفت. با این حال بعضی از مریض ها باز هم مقاومت نموده و بدنشان پیرمان حال باقی میماند، ناامید نشوید، مریض را بنشانید و يك شینی درخشان جلو چشمانش نگاه دارید. (مطابق شکل ۳۶)



شکل (۳۶)

مثلاً يك اشرفی طارک که بروی مصل مشکی دوخته اید یا سر تنک کربستال که تراش داشته باشد. مریضتان بگویند بخوابیدن فکر کنند. دستهایش را کنار بدنش بگذارند مدت چهار تا پنج دقیقه شینی درخشان را جلو ی چشم او نگاه دارید.

و بگویند چشم از آن شینی درخشان بر ندارد.

اگر تعدادش بهم خورد او را راحت بخوابانید و سر تنک را بدستش داده بگویند بفاصله پنج تا شش سانتیمتری چشمان خود نگاه داشته بآن نظر کند. مدت يك ربع ساعت او را به حال خود بگذارید تا چشمانش بسته شود. اگر چشمانش را بست که خوابیدم است.

ولی چنانچه چشمانش را باز کرد دستهایتان را بروی چشمانش بگذارید و به بندید. یا با تحکم بگویند محال است بتوانی چشمان را باز کنی اگر چشمانش را باز نکرد مطمئن باشید که خواب است. ولی در صورتیکه چشمهایش را باز کرد نمی توانید مطمئن شوید که بخواب رفته است سپس از جعبه تا سر معده او را پاس دهید. (مطابق شکل ۳۷)



شکل (۳۷)



اگر بلكه پایش بهم خورد یا دست خود نان چشمانش را به بندید و بگوئید :  
لجاجة مكن ، سلامتی تو بسته باینست که بخوابی . در موقعی که  
اعصاب مریض مرتعش گشت و بطور محسوس لرزید مطمئن باشید که  
مریض میخوابد .

وقتی که راحت شدید با صدای آمرانه بگوئید بخواب . . . .  
خیلی راحت . . . خیلی عمیق . . . بخواب . . .  
اگر این متد را با دقت و حوصله انجام دهید اثر آن صد در صد است .

متد دکتر لیه بافزان در فرانسه

و دکتر هاولی در امریکا

Dr. Liebengen et Hawley

این دو دکتر معروف هیپنوتیزم مریض را با حرف گول میزدند و  
اورا میخوابانیدند . باین ترتیب که بایکی از متدهای غای مثلاً یا تسخیر نگاه :  
پس از اینکه مریض میخوابد از بالای سر تا سر انگشتان مریض را پاس  
میدادند . ( مطابق شکل ۳۸ )



شکل (۳۸)

در ضمن گلوله معروف فوریته را جلوی دماغ مریض نگاه  
میداشتند (مطابق شکل ۳۹) و میگفتند:



شکل (۳۹)

بوی کلروفرم استنشاق کن. دهانت را خوب باز کن بوی کلروفرم  
در فضا پیچیده، گیج شدی بخاری که از این گلوله متصاعد است هوا را  
بر کرده... بی حس شدی... بی حس شدی.  
میخواهی... بخواب مریض من... راحت باش... درد هایت را از  
بین بردم...

باز دادن از معجز دست تا سرانگشتان هم مفید است

## دکتر دورویل Dr. Durville

مقابل سوژه بایستید و ستان را بسینه او گذاشته تا سر معده اش را  
باز دهید سوژه کمی حساس، سرش سنگین میشود مژه هایش بهم میخورد  
بعد دودست را (مطابق شکل ۴۰) پشت گردن سوژه یا مریض نگاه داشته  
دو تا سه دقیقه صبر کنید بیمار خواب عمیقی فرو میبرد.



شکل (۴۰)



دوم: با صدای آمرانه دستور داد. بیدار شو... بیدار شو... سپس صورتش را باد بزید ولی بعضی ها باین اعمال بیدار نمیشوند.

باید دستش را در آب سرد فرو برید و یا از خودش سؤال کنید چطور بیدارت کنم؟

اگر جواب نداد باز هم محکم فریاد بزید... بیدار شو... بیدار شو... من میخواهم که بیدار شوی تا پنج می شمارم قول بده بیدار شوی

اگر باز هم ساکت بود صدا را محکم آهسته تر کنید یا فریاد بگوئید سه مرتبه دیگر می شمارم بایستی بلند شوی. يك... دو... سه.

چنانچه باز هم بیدار نشد در بازه پاس سر بالا بدهید از آنها دستها تا شانه ها، در مواقع بسیار تازی که سوزنه بحال طبیعی برگشت دستش را دو بازه در آب سرد فرو برید، یا کف دستش را بهم بسایید صدای زنده نیز بسیار مؤثر است. یا با کلاب پاش بصورتش آب بپاشید مثل اینکه بیهوشی را بپوش می آورید اسمش را صدا بزید یا اینکه سرو صدای زیاد در اطرافش راه بیاندازید، حتماً بیدار می شود.

حالا اگر کسی ناشی بود و طرف را بحال بیهوشی انداخت یعنی زیاد تر از قوه او را پاس داده بود:

باید فوراً يك روشنائی کور کننده بصورتش بیاندازید و سعی کنید با شما حرف بزنند بعضی ها نمیتوانند يك کلمه حرف بزنند و بکلی کج هستند.

## بیداری

بیداری مثل خواب همیشگی، طبیعی است مگر آنکه شخص تازه کاری کسی را خواب کند. اگر اتفاقاً چنین واقعه ای پیش آمد این دو قاعده هر کدام را که مناسب میدانید عمل کنید.

اول: عامل بایستی رفع تشویش از خود بنماید و خود را آرام نگاه دارد. آنگاه شروع بعمل استرداد نماید یعنی همانطور که پاس ها را همیشه از سر پائین میدادند، در بیداری بعکس یعنی از نوک انگشتان تا شانه عمل مینمایند. (از پائین بیلا پاس دهند) عموماً بدون احساس خستگی سوزنه ها بیدار میشوند و هیچ بخاطرشان نمی ماند.

اگر احبباً شخص حساس بود و بیش از قدرت خود سنگین شده باشد با سانی بیدار نمیشود و بایستی روی بلکهای اوفوت کرد و خیلی آرام و خونسرد بود زیرا پس از مدت کمی بیدار خواهد شد.

در این موقع گوشه‌ای ادرابگیرید (مطابق شکل ۴۱) و بکشید.



شکل (۴۱)

و در گوشه بلند بگوئید :

بیدار شو ... بیدار شو ...

حالت بسیار خوب است .

بعضی ها حرفی میزنند ولی عده ای فقط لبهایشان تکان میخورد

ولی قدرت ندارند حتی يك كلمه حرفی زنند .

در این صورت چند پاس با فشار از سینه تا گلوی سوزده بدهید

از گودی گلو تا چانه (مطابق شکل ۴۲) ضامنواطلب باشید همیشه دست را



شکل (۴۲)

سری بالا که می برید بچانه تمام کنید ، و دوباره از گلو شروع کرده تا بالای

سریاس دهید . بعد آرواره او را بگیرد و بگوئید قدری بلندتر حرف بزن . من

میدانم که می شنوی .

با کمی رشت کار حتمأ می توانید شخصی را که غیر طبیعی بخواب زفته

است بیدار کنید .

سوزده ای که باین درجه سنگین شده هر امری با دستوری که با و دهید

انجام می دهد ، و بکلی اختیار روح و جسم او در دست شماست .

روی این اصل است که مناسب نیست بر خلاف اخلاق دستوری



به سوزن داد، باین نیروی عجیب را با نوزده نفر با آن تفریح کرد. زیر اسباب  
زحمت سوزن میشود. این قبیل خوابهای سنگین برای جراحی بسیار  
مفید است.

### تبدیل خواب طبیعی به خواب مصنوعی

اشخاصی که در خواب زیاد حرف میزنند، خواب مضطرب دارند  
خیلی زود میشود خواب آنها را بخواب مصنوعی تبدیل کرد.  
باین ترتیب خیلی آهسته نزدیک شخصی که خوابیده است بروید و از  
بالای سر تا سر معده او را پاس دهید، بعد با آهنگ ملایم و بسیار آهسته  
تلقین کنید.

بخواب ... شما بیدار نمیشوید ... خیلی عمیق بخواب ...  
(در سر معده اوصاف صحبت کنید).

برای اینکه مطمئن شوید که خوابش تبدیل شده است دست او را  
بلند کنید اگر بی حس بود که خوابش تبدیل شده است.

آنگاه بهلولی او به نشینید و از سوالاتی بپرسید، خیلی آهسته جواب  
میدهد. برای اینکه خواب اصلی بر گردد دستتان را بگذارید روی  
پیشانی او، همین عمل کوچک او را بحال اول بر میگرداند.

دکتر پل فارز Dr. Paul Farez

عقیده دکتر پل فارز برای تبدیل کردن خواب طبیعی بخواب  
مصنوعی اینست که نزدیک مریض یا سوزن بروید. با شصیق و زرقاوا مردهید.  
به ... خواب ... به ... خواب ...

بعد هر دردی را که منظورتان می باشد معالجه کنید. در این  
حالت گچی به مریضتان هر چه تلقین کنید مؤثر است. وقتی بیدار می شود  
درد ندارد ولی نمی داند چه شده.

### متد د کتر فلوور Dr. Flower

این د کتر مریض را می نشانند مقابل خودش و می گفت وقتی من می شمارم : یک مژه را بالا ببرد و بشمارد و باین بیاید شروع کردم :  
یک ... دو ... یک ... دو ... یک ... دو ... بهمین ترتیب صدا را بلند کنید و تندتر امر دهید مریض بزودی بخواب میرود اگر پاس هم بدهید بی اثر نیست .

خواننده گرامی مطمئن باشید شخص قوی یا ضعیف در هر حال با یکی از این متد ها بخواب میرود .

بعضی ها بقدری حساس هستند که از راه دور با مخابره تلگرافی یا پای تلفن باتلقین شما می خوابند . یا با کشش عامل قوی از راه بسیار دور از شما اطاعت میکنند .

### هیپنوتیزم از راه دور

با تسخیر شعوری می توانید مریض را از راه دور بخوابانید : البته بایستی بدانید که مریضتان حساس است . بعد تصویر او را در قضا جلوی خود مجسم کنید . و تمام افکار خود را بیک نقطه جمع کرده اطمینان داشته باشید که مریض شما از شما اطاعت می کند . در قضا به سوژه با مریض مجسم شده در خیال خود پاس دهید؛ مثل اینکه در مقابل شما ایستاده و تلقین می کنید :

بخواب ... بخواب ... بخواب ...

این طرز خواب کردن را د کتر اسدال Dr. Esdal رئیس بیمارستان کلنکه برای مریضهای جراحی شده خود بکار میبرد .



اگر دست سوژه را در دست گرفته و دست راستان را (مطابق شکل ۴۳) او پیشانی بگذارید بهتر است.

سوژه پس از بیدار شدن بدنبال فرمان شما میرود.



شکل (۴۳)

این عمل در طب قواید بسیار دارد و مثلاً بعضی اشخاص عادات زشتی دارند که بیچوچه نمی توانند ترک کنند. با این نوع تلقینات عادت زشت را ترک می دهند.

قرنها قبل از اینکه بسبب ترقی و تکامل علم روانشناسی و روان پزشکی دستگاههای الکتریکی متداول شود، خواب کردن بوسیله داروهای مختلف معمول گردد از این روش در درمان بیماریهای روحی استفاده می کردند.

### بست سوژیون Poste Sugession

خواننده عزیز میدانید که هر تلقینی در خواب شود در بیداری فراموش میشود. ولی پزشکان زحمات بسیار کشیده اند که آثار تلقین آنها در بیداری هم بماند. باین حالت بست سوژیون می گویند.

دکتر برن هایم Dr. Bern Heim پس از سی زشتی روز زحمت نتیجه گرفت.

ولی دکتر لیگزوا Dr. Liegeois پس از یکسال نتیجه رسید باین ترتیب:

پس از اینکه مریض با سوژه بخواب عمیقی فرو رفت با لحن محکم می امر دهید: «پس از یک ربع ساعت که بیدار شدی مثلاً سمالت را از جیب بیرون بیاور و بروی صورت بگذار حتماً اطاعت کن.» یا امر دیگری هم باز بدهید عمل میکند ولی بایستی مرتباً فرمان داد و صدرا بلند کرد.

اگر حرکات شدیدی هم بدست و پای او داده شود ابتدا احساس نمی کند.  
در تأثرها نیز از قبیل همین کارها کرده باعث اعجاب و شکفتی مردم  
می گردیدند.

### برای اینکه سوژه بحال طبیعی برگردد

پاس دادن سر بالا از رانها ناشانه با تماس دست بسیار مفید است البته  
در حین پاس دادن تلقین بکنید :

رگهای شما باز شدند... باز هم... حس پیدا کردید... باز هم  
حرکت بیشتری با اعضایتان بدهید. آنگاه تلقین کنید که سوژه بحال اول  
برگردد، در ضمن دستور دهید همه چیز را فراموش کند.

### کاتالپزی Catalepsie

این حالت کرخی است که تخشب و دانه السباب می گویند یکی از  
شاهکارهای هیپنوتیزر های معروف است که سوژه را بدین حالت می -  
کشاند. باین ترتیب :

سوژه حساسی را که بخواب عمیقی می رقت از بازوان بطرف شانه  
تا باسن و رانها پاس داده و در ضمن عمل مرتباً تلقین می کردند : بنفش  
شما بسیار ناراحت است . قلبتان کار نمی کند . بدن شما بی حس شده مثل  
یک تکه چوب .

بدن سوژه با این تلقین ها واقعا مثل یک تکه چوب سخت و خشک  
می شود بطوری که میتواند سرش را بروی یک صندلی و باهانش را بروی  
صندلی دیگر قرار دهد کمرو صینه سوژه مثل چوب خشک راست و کشیده  
می شود و در اینحال میتوان یک جسم سنگینی نیز بروی بدن او گذاشت .



## ٧ لثاری Le Lethargie

### لثاری یا غش (موت کاذب)

در این حالت روح و جسم سوخته در اختیار عامل است .  
حالت مرگ موقتی است این خواب گاهی بقدری عمیق می شود  
مثل اینکه گاهی در مقابل عامل است .

هیچ حس ندارد قلبش آهسته می زند ، تنفسش بزرجمت محسوس است  
چرا این حالت را در شخصی بوجود می آورند ؟

بعضی از بیماران طلاق درد ندارند . با ازغمی شدید رنج میبرند  
برای تسکین درد آنرا با حالت موت کاذب میاندازند باین ترتیب :

با یکی از متدهای معمولی مریض را می خوابانند ولی پشت سر هم  
باس می دهند و تلقین می کنند . بخواب . بخواب . خیلی عمیق . هیچ احساس  
درد نداری . نه در مغز و نه در قلب . کاملاً آرامی و راحت بخواب ... همه  
چیز را فراموش کن . روح ساکت شده . برای اینکه مریض بحال طبیعی  
بر گردد کافی است دستان را روی سرش بگذارید و بگوئید می فهمی ؟  
صدای مرا می شنوی ؟ بیدار شو ... حالت بسیار خوب است . بیدار  
شو ... دردها را فراموش کن .

چندین پاس با تماس او را بحال طبیعی بر میگردداند البته بایستی  
خیلی مهارت داشت .

## انستزی Anesthesie

این حالت تشکیل شده از کاتالزی و لثاری .

انستزی سخت ترین خواب مغناطیسی است .

غالباً جراحانیکه وسایل بیهوشی در دسترسشان نبود باین وسیله  
مریض را بیهوش می کردند .

این حالت خیلی شدید است اگر سوزن بیدن سوخته یا مریض بزنند  
احساس نمی کند . پرفسورها برای جراحی و یادوردهای بسیار شدیدی که  
مریض طاقت تحمل آنرا ندارد از این نوع خواب استفاده می کردند . بهمان  
ترتیبی که ذکر شده مدت زیادی پاس می دارند و این نوع خواب برای کسانی که  
مثلاً به حساسیت دروهای جسمی (Soufrance Phisique) هستند  
بسیار نافع است .

متأسفانه بیشتر مردم باین حالت مبتلا هستند !!!

ملصق نماید، بعد از آن حالتی بسوزد دست میدهد که هر چه از او سؤال کنید  
از حالات گذشته یا آینده و همچنین اشیاء مخفیة نشان می دهد.

پس معلوم میشود این علم از قدیم بوده و همان تسخیر روحی سوزه  
است. تواریخ یونان در شرح حال حکما می نویسد که حکمای آن زمان  
اخبار را در عالم رؤیا بیان می کردند.

اکنون بچشم خود می توانیم به بینیم کسی که خواب هیپنوتیزی  
بر او مستولی میشود میتواند از احوال دنیا آگاهی دهد.

و پاره کسی بآنز کیه نفس خود می تواند گذشته را معلوم و آینده را  
پیش بینی نماید.

### آئینه بینی

#### Vision Dans Le Cristal

آئینه بینی که رشته ای از عالم هیپنوتیزم است، بوسیله تسخیر و  
تلقین ویاس صورت می گیرد.

طریقه اول - طفل هشت یا نه ساله ای را در زانو جلوی آئینه شفاف  
نشاند و بگوید: «نمائید که در آئینه نظر کند و مردمک چشم را فقط یک  
نقطه بدرد و بطرف دیگر توجه نداشته» سعی کند چشمهایش را بر هم نزنند.  
شخص عامل باید با دست خود از مجادتی صورت طفل تا بروی آئینه  
هر تبیاس دهد در این موقع حالتی بر طفل مستولی می گردد که هر سؤالی از  
او بکنید از غریب و بعید جواب می دهد.

طریقه دوم: هر گاه بخواهید بر کسی غایب بینی ظاهر کنید باید:  
یک کاسه بلور شفاف را از آب صاف برکنید و مقابل سوزه بگذارید  
و سوزه بنظر تعمق و حضور قلب در آن کاسه نظر کند. در این حالت باید دو  
تکه سنگ مغناطیسی در دست داشته باشد و دستها را تا دو ساعت بسینه خود



### تزکیه نفس

برای اینکه نفسی تزکیه شود بایستی شخص خود را میری ازهر بدی نماید. صفات حیوانیت را ترك نموده متصف بصفات الهی شود. تا تجلی حق در آئینه قلب او بشود.

بایستی شبها در اطاق تنها بخوابد به عکس شخصی که باو معتقد است. یا يك قطعه مغناطیس نظر کند تا بخواب رود.

مدتی تمرین نماید و از خوردن غذای زیاد اجتناب نماید. نظریه دوختن به قطعه عکس و با آن جسم مغناطیس. توجه از همه جا منقطع و يك نقطه مخصوص مشغول می شود.

لذا خیالات متفرقه بکلی از وجود او بر طرف می شود رفته رفته عامل را مستعد فهم مطالب و ترك خیالات متفرقه می نماید.

وقتی نفسی از دنیا منقطع شود و بسوی خدا توجه نماید، ناچار بر طبیعت حقیقی لازم است که صور خارج را بر قلبی خطوط دهد که منزله ازهر بدی است.

وقتی قلبی تزکیه شد و جز نور خدائی در او چیزی نبود محل تجلیات خدائی میشود. قلب مؤمن هم ممکن است خبر از ختمات و مغیبات دهد، ولی بطور کلی:

((لا یعلم الغیب الا هو))

### احضار ارواح

برای احضار ارواح بقاعده اهل تصوف در اطاقی تاریک در درمیز مدور بشکل حلقه می نشینند. اهل حلقه بایستی کمتر از سه نفر و بیش از ده نفر نبوده و از مردمان متقی و پرهیزکار باشند. هرگاه مرد بد قلبی در میان جمع باشد ارواح از آمدن احتراز می نمایند پس از آنکه بدقت اشخاص حلقه تعیین شدند:

دور تا دور میز می نشینند بطوریکه دست راست هر کس در دست چپ دیگری باشد و همگی توجه بر يك مطلب نموده با حضور قلب و حواس جمع روح هر کس را که بخواهند می طلبند. باید همگی صورت و هیكل صاحب روح را در قلب خود تصور کنند و توجه خود را بصاحب روح بنمایند.

ده الی پانزده روز ادامه میدهند تا اینکه یکی از اهل حلقه از حالت طبیعی بیرون رفته حالت روحانیت در او ظاهر میگردد.

اگر در مدت ده یا پانزده روز به همین طریق مداومت نمایند تغییر ی در

هیچکدام ظاهر نشود. باید جای خود را تغییر دهند.

پس از آن باز شروع بعمل نمایند تا حالت مذکور در یکی از آنها ظاهر گردد چون این حالت پیدا شد لازم است که شخص مذکور را پشت بشمال و رو به جنوب بنشانند، البته باید یک نفر را رئیس خود قرار داده از او اطاعت کنند. سپس رئیس در مقابل آن شخصی که از حال طبیعی خارج شده بنشیند و بسوز بگوید از روح سؤال کن.

هرگاه استماع صوتی احساس شد یا اینکه پایه میز حرکت کرد باید دانست که روح مطلوب حاضر شده است آنگاه همان شخص رئیس به آهستگی و ملایمت پیرسد:

اگر کسی آمده است بگو جواب بدهد... (جوابهاییکه شنیده میشود باین طریق است)

اگر يك بار پایه حرکت کرد نشانه حرف الف... و دوبار... علامت حرف ب... سه بار الی آخر بر ترتیب نشانه فیکه حروف تهجی است. در بعضی اوقات صدا نمی آید بلکه انگشت یکی از اهل حلقه حرکت میکند.

در اینصورت شخصی که انگشتش حرکت نموده حالتش تغییر کرده است باید فوراً آمدادی بدستش بدهد و زیر دست او کفنه بگذارد سپس هر سؤالی از او بکنید جوابش را خواهد نوشت.

برای اشخاصی که حالتشان تغییر کرده از روح ظاهر می شود. و بنظرشان میرسد که به دیوار حروف دروشتی نوشته شده است که بخوانند. این سوزده ها بسیار حساسند گاهی اوقات نیز که از شیئی ای نوری.

بر می خیزد سوزده حساس نمی بیند همانطور که سنگ مغناطیس جذب آهن میکند. همانطور نیز انجذاب روح باروح می شود.

باید دانست که از ارواح نباید سؤالات بپرسد. زیرا اجازه ندارند بهر سؤالی جواب دهند. هرگاه روح مردمان گناهکار حاضر شوند گریه و زاری می کنند باید برای آنها طلب آمرزش کرد...

اوه !! ...

II

پایان



# فهرست مطالب

۴۷	متد دکتر بوردویل	صفحه ۱	هیپنوتیزم
۴۸	متد دکتر بیگمان	۵	شرح هیپنوتیزم
۴۹	متد وراثت	۷	هیپنوتیزم و طب
۵۰	متد ژوان	۸	اثر مقناطیس ارضی بر جسم انسان
۵۱	متد کشیش فاربا	۹	اساس خواب هیپنوتیک
۵۲	متد دکتر لیبناوید	۱۲	خواب مقناطیسی
۵۳	متد دلوز	۱۴	اثر نگاه
۵۵	متد موان	۱۵	چطور چشمان قوی میشود
۵۷	متد برد	۱۷	خواب با القاء لفظی
۵۸	متد دکتر لیه بازان	۱۷	چگونه بدون سوزن عامل قوی
۵۹	متد دکتر شارکو	۱۸	میشود
۶۱	متد دکتر بونه	۲۰	رُست
۶۷	متد دکتر هاولی	۲۲	خیال
۶۹	متد دکتر دورویل	۲۳	اول باید بیداری آموخت
۷۰	بیداری	۲۴	نقوذ حرارت مقناطیسی
	تبدیل خواب طبیعی به خواب	۲۵	سحر و جادو
۷۴	مصنوعی		متدهای هیپنوتیزم (متد پرفسور
۷۵	متد پل فارز	۲۷	الیس)
۷۶	متد دکتر فلوور	۲۹	متد پرفسور ژسمن
۷۷	هیپنوتیزم از راه دور	۳۱	سقوط عقب سر با تلقین لفظی
۷۸	پست - ورمیون	۳۲	« « « باتجرب نگاه
۸۰	کاتالیزی		سقوط عقب با کشش متبیکه تسخیر
۸۲	لنارژی یاغش	۳۳	و تلقین
۸۳	استزی	۴۲	متد دکتر ویشه
۸۴	آئینه بینی	۴۴	متد دکتر برنهام
۸۶	ترکبه نفس	۴۵	متد دوم دکتر ژسمن
۸۷	احضار ارواح	۴۶	متد تسخیری دکتر مانه

زیر چاپ :

پراسس ہلن اثر الکساندر دوما  
ترجمہ: ناصر الملوک شریف

حق طبع محفوظ و مخصوص مؤلف است

---

بہا : در تمام کشور ۵۰ ریال